

Die wichtigsten Gründe für den Kauf von Autodesk 3ds Max Design

Autodesk® 3ds Max® Design ist eine umfangreiche, integrierte Lösung für Rendering, 3D-Modellierung und Animation, mit der Architekten, Planer, Tiefbauingenieure sowie Visualisierungsspezialisten Entwürfe wirksam präsentieren können.

Weitere Informationen zu 3ds Max Design erhalten Sie unter www.autodesk.de/3dsmaxdesign.

Einen Fachhändler in Ihrer Nähe finden Sie unter www.autodesk.de/haendler.

1 Mehr Interoperabilität

Autodesk® 3ds Max® Design unterstützt Smart Data-Workflows für den unkomplizierten Import von Daten aus anderen Autodesk-Programmen, z. B. AutoCAD®, AutoCAD® Civil 3D®, Autodesk® Revit® Architecture und Autodesk® Inventor®. Verknüpfungen von Dateien sind durch die Unterstützung der Dateiformate DWG™ und FBX® möglich, sodass 3ds Max Design Änderungen aus vorgelagerten Anwendungen problemlos übernimmt und nur minimaler Nachbearbeitungsbedarf entsteht. Beim Import von Geometrie, Lichtquellen, Materialien und Kameras aus Szenen, die mit Revit Architecture oder AutoCAD erstellt wurden, bewährt sich Autodesk® FBX®. Mit dieser Dateiaustauschplattform werten Sie Ihre visuellen BIM-Daten wirkungsvoll auf. Tiefbauingenieure können mit Autodesk® Civil Visualization Extension präzise Visualisierungen in AutoCAD Civil 3D erstellen, selbst wenn sie bisher kaum in 3D gearbeitet haben. Voraussetzung ist ein Subscription-Vertrag für 3ds Max Design*. Arbeitsabläufe in der digitalen Produktentwicklung sind jetzt noch effizienter, weil Daten aus Inventor oder aus SAT-Dateien als DGM oder Volumenkörper nach 3ds Max Design importiert werden können.

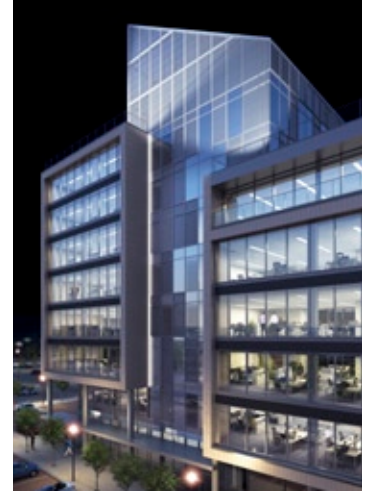


Bild mit freundlicher Genehmigung von Arcmedia Ltd.

2 Mehr Kreativität mit Polygon-Werkzeugen

Mit dem umfangreichen Werkzeugset für Polygonmodellierung und Texturbearbeitung geht die Arbeit schneller voran. Das Graphite-Werkzeugset vereint auf einer benutzerfreundlichen Oberfläche 3D-Modellierwerkzeuge für Freeform Sculpting, Texture Painting und moderne Polygonmodellierung. Die umfangreichen Werkzeuge für UVW-Mapping erleichtern zudem zahlreiche Operationen für kreatives Oberflächen-, Ebenen- und Fell-Mapping. Sie ermöglichen auch, die Koordinaten für die Oberflächen-Beschaffenheitszuordnung direkt zu bearbeiten.



Bild mit freundlicher Genehmigung von Lukasz Szefflinski.

3 Flexibles Rendering

Diverse Renderer sind auf einer einheitlichen Renderingoberfläche zusammengefasst und erzeugen eine breite Vielfalt höchst realistischer oder auch stilisierter Ansichten. Der Scanline-Renderer von 3ds Max Design erstellt effizient Software-Renderings in Produktionsqualität. Zwei integrierte Komponenten sind besonders interessant: mental ray®, die Rendering-Engine für fotorealistische Bilder und uneingeschränktes Netzwerk-Rendering. Quicksilver, der innovative neue Renderer mit Hardwarebeschleunigung, sorgt in Rekordzeit für wirklichkeitsgetreue Vorabvisualisierungen, Animationen und Marketingunterlagen.



4 Die ganze Geschichte

Wenn Sie den Hintergrund für Ihre Entwürfe anschaulich darstellen wollen, bietet Ihnen 3ds Max Design zahlreiche Funktionen, die auch bei visuellen Effekten, Fernsehensendungen und Videospielen den Betrachter in ihren Bann ziehen. Effekte wie Personen, die durch eine Szene laufen, oder Rauch, Wasser, Feuer oder eine Fahne im Wind lassen sich alle mit der Basisversion verwirklichen. Der Entwurf wird dadurch lebendig und bindet den Betrachter emotional ein.

5 Sofortige Produktivität
Autodesk 3ds Max Design enthält ein umfassendes Funktionspaket für 3D-Modellierung, Rendering und Animation. Führende Unternehmen aus den Bereichen Architektur, Tiefbau und Fertigung setzen auf diese Lösung, weil sie damit ohne zusätzliche Konfiguration sofort bessere Qualität produzieren.

6 Sofortiges Feedback
In 3ds Max Design kommt die Technik aus der Videospielebranche zum Einsatz. Materialien und Beleuchtung werden vor dem Rendern deshalb besonders wirklichkeitstreu im Ansichtsfenster dargestellt. Sie fällen interaktive Entscheidungen in einem Kontext, der der Realität sehr nahe kommt. So lassen sich Fehler reduzieren und Sie haben mehr Möglichkeiten, die Vorzüge Ihres Entwurfs zu erläutern.

7 Autodesk-Materialien
Profitieren Sie von einer umfangreichen Bibliothek mit über 1.200 benutzerfreundlichen, physikalisch korrekten mental ray-Materialien, die auf der Grundlage von Hersteller-materialien und professionellen Bildern entwickelt wurden. In der Materialbibliothek von Autodesk finden Sie schnell wichtige Baustoffe und Gestaltungsmaterialien wie Wandfarben, Glas, Textilien, Holz, Fliesen und Beton. Über die Bibliothek können Sie zudem Materialdaten mit bestimmten anderen, diese Funktion unterstützenden Autodesk-Anwendungen 1:1 austauschen. Die Materialien sind dadurch einheitlich definiert und werden exakt gleich gerendert. Umständliche Nacharbeit nach dem Datenimport ist nicht mehr nötig.

8 Exposure™-Technologie zur Analyse von künstlichen und natürlichen Lichtquellen
Für die Beleuchtung in Ihren Entwürfen steht Ihnen mit der Exposure™-Technologie zur Analyse von künstlichen und natürlichen Lichtquellen ein zuverlässiges Werkzeug zur Verfügung. Ebenso wie Radiance (www.autodesk.com/nrc-radiance) wurde die Exposure™-Technologie für die Lichtsimulation vom National Research Council (NRC), der führenden kanadischen Organisation für Wissenschaft und Forschung, getestet (www.autodesk.com/nrc-exposure) und für gut befunden. Exposure ist eine leistungsstarke Technologie für die Simulation und Analyse von Sonne, Himmel und künstlichen Lichtquellen in 3D-Szenen. Das ausschließlich in 3ds Max Design verfügbare Werkzeug eignet sich hervorragend für nachhaltige Architekturprojekte und unterstützt Architekten bei der Beurteilung der Lichtintensität ihrer Entwürfe direkt im Ansichtsfenster.

9 Partnertechnologie
Autodesk Media & Entertainment arbeitet mit den besten und erfahrensten Entwicklern der Branche zusammen, um weiterhin durch Innovation zu überzeugen und seinen Kunden Zugang zur umfassendsten Auswahl an neuester 3D-Software und -Hardware zu bieten. Tausende Plugins werden kommerziell oder als Freeware vertrieben. Mit den speziell für 3ds Max Design entwickelten Funktionen optimieren Sie Ihre Software für Ihre spezifischen Anforderungen.

10 Branchenstandard
3ds Max ist schon seit Langem die bevorzugte Anwendung für anspruchsvolle Visualisierungen. 3ds Max Design baut auf diesem soliden Fundament auf und bietet Architekten, Konstrukteuren, Planern und Visualisierungsexperten eine maßgeschneiderte Anwendererfahrung. Das in sechs Sprachversionen erhältliche 3ds Max Design wird weltweit von Profis ebenso wie von Studenten verwendet und verfügt über eine starke, dynamische Community sowie eine große Auswahl an gut ausgebildeten Anwendern. Der Erfahrungsreichtum des Branchenführers für anspruchsvolle Visualisierungen kommt Ihnen zugute – ob Sie interne oder externe Mitarbeiter für ein Architekturbüro suchen oder sich als Student auf Ihr erstes Vorstellungsgespräch vorbereiten.



Bild mit freundlicher Genehmigung von Knut Ramstad.



Bild mit freundlicher Genehmigung von Chen Qingfeng.

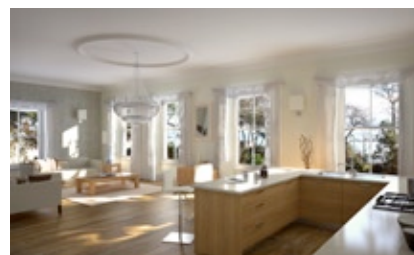


Bild mit freundlicher Genehmigung von Sanders Shiers.

Weiteres Informationsmaterial zu den Autodesk-Produkten und die Adresse eines Fachhändlers in Ihrer Nähe bekommen Sie über die Autodesk-Infoline unter:
0049 / (0)180 - 5 22 59 59*

* 14 Cent/Min. aus dem dt. Festnetz,
42 Cent/Min. aus dt. Mobilfunknetzen.
Bei internationalen
Gesprächen fallen die üblichen
Auslandsgebühren an.

Oder besuchen Sie uns im
Internet unter
www.autodesk.de

www.bsa.org



Zeigen Sie Software-
Piraterie unter
0049 / (0)180 - 5 22 59 59* an.

Autodesk GmbH
Aidenbachstraße 56
D-81379 München

Autodesk Ges.m.b.H
Dr.-Schauer-Straße 26
A-4600 Wels

Autodesk S.A.
Puits-Godet 6
CH-2002 Neuchâtel

*Nur für Kunden mit einem gültigen Autodesk® Subscription-Vertrag für 3ds Max Design und AutoCAD Civil 3D.

Autodesk, AutoCAD, Inventor, DWG, FBX, Revit und 3ds Max sind entweder eingetragene Marken oder Marken von Autodesk, Inc. und/oder ihren Tochtergesellschaften bzw. verbundenen Unternehmen in den USA und/oder anderen Ländern. mental ray ist eine eingetragene Marke von mental images GmbH und an Autodesk, Inc. lizenziert. Alle anderen Marken, Produktnamen und Kennzeichen sind Eigentum der jeweiligen Inhaber. Autodesk behält sich vor Produkt- und Service-Angebote sowie Spezifikationen und Preise jederzeit ohne vorherige Benachrichtigung zu ändern. Autodesk übernimmt keine Gewährleistung für die Richtigkeit der Angaben. © 2010 Autodesk, Inc. Alle Rechte vorbehalten. 495B1-000000-MZ04

Autodesk®